

ВОСПРИЯТИЕ РАЗДРАЖИТЕЛЕЙ

- Более сильный раздражитель (то есть более громкий, яркий, доминантный, интенсивный) имеет больше шансов на то, что его воспримут и запомнят. В толпе громкий крик будет замечен быстрее, чем нормальный тон голоса.
- Повторяющиеся раздражители, особенно при условии маленького промежутка времени между ними, также привлекут к себе внимание. Зачастую мы игнорируем звуки, имеющие непонятное происхождение, когда слышим их впервые, но при пятом их повторении мы обязательно скажем: «Что это там такое?»
- Неординарные, необычные раздражители или вещи, видеть и слышать которые мы не привыкли, также не останутся незамеченными.
- Нечто движущееся и изменяющееся также имеет больше шансов быть замеченным, в отличие от того, что остается в состоянии покоя на одном и том же месте.
- Раздражители, которые вызывают сильную эмоциональную реакцию у слушателя, также заметны. (Это может объяснить, почему мать, спящая во время показа телевизионного фильма с шумной перестрелкой, немедленно просыпается от едва слышного плача своего малыша).