

НАБЛЮДЕНИЕ И ВОСПРИЯТИЕ

Специалисты постоянно получают информацию с помощью пяти органов чувств – зрение, обоняние, вкус, слух, осязание. Они должны организовать и придать значение этим ощущениям для дальнейшей интерпретации, что является частью наблюдения. Оценка является окончанием данного аналитического процесса. Люди различаются по своему восприятию предметов и событий потому, что они формируют и придают многим факторам различное значение, которое может исказить и оказать влияние на восприятие. Эти факторы могут включать, но не ограничиваются следующим:

- Прошлый опыт и образование наблюдателя
- Зрелость
- Эмоциональные условия (такие как стресс)
- Эмоциональное сопереживание
- Окружающие условия
- Обучение
- Культурные корни
- Предубежденность и предвзятость наблюдателя
- Физические условия наблюдателя (такие, как слабое зрение, неспособность различать цвета, глубина восприятия, усталость)

Наблюдение представляет собой точную запись наших пяти чувств, полученных посредством наблюдения, заметок, уделения внимания людям, вещам или обстоятельствам. Две части полного процесса наблюдения: 1) восприятие раздражителя и 2) осознание раздражителя и выявление его смысла.

Иллюзия

Другим фактором, который влияет на точность наблюдения, является иллюзия, то есть вещи, кажутся не такими, какими они являются на самом деле. Иллюзии являются искаженным или ошибочным восприятием действительности. В процессе наблюдения следует помнить об иллюзорности, которая предполагает соотносимость видимого размера предмета с другими окружающими объектами. Контрастные цвета предметов также способствуют неверному восприятию. Предмет или объект яркой расцветки часто выглядит больше, чем другой такого же размера, но выполненный в тусклых тонах.

Зрение

Следующие факторы могут повлиять на зрительные способности:

- Острота зрения во многом зависит от расстояния или близости, размера (объекта/предмета) и условий освещения.
- Неясно освещенные объекты трудно увидеть, особенно если они сливаются по цвету с фоном.

- Медленно движущиеся объекты увидеть ночью труднее.
- Движение можно заметить и уголком глаза почти так же хорошо, как если смотреть прямо, тогда как неподвижные объекты не так хорошо заметны боковым зрением.
- Эффективность наблюдать снижается при условии, когда один объект намного ближе другого.
- Глубина восприятия требует соответствующей координации обоих глаз.
- Цвета неодинаково воспринимаются по периметру сетчатки.
- Если два объекта голубого и красного цвета одинакового размера поместить рядом, то голубой будет казаться больше. Погодные условия, такие как дождь, сильный ветер и туман также могут исказить зрительную картину.
- Адаптация к темноте не происходит мгновенно – обычно для того, чтобы глаза полностью адаптировались, требуется 5-10 минут.
- Способы компенсации слабого освещения:
 - Остановитесь перед тем, как зайти в темное помещение и позвольте глазам приспособиться к имеющемуся уровню освещения.
 - Закройте один глаз при выходе из темноты на свет и последующем возвращении обратно.
 - Посмотрите чуть вверх, вниз или на какую-либо сторону предмета, чтобы образ не становился более тусклым.

Слух и другие чувства

Следующие факторы могут влиять на слух:

- Происхождение звука можно определить, если одно ухо находится чуть ближе к источнику, чем другое, или если голова повернута, если источник звука находится на равном расстоянии от обоих ушей.
- Расстояние до звука определяется по его абсолютной интенсивности.
- Ночью звук разносится на большее расстояние.
- Предмет, издающий какой-либо звук, кажется больше, чем есть на самом деле.

Нижеследующие моменты могут влиять на обоняние:

- Такие субстанции, как газолин и эфир, способствуют временной потере обоняния.
- Закупорка носового канала сокращает обонятельные способности.

Нижеследующее может повлиять на чувство осязания:

- Адаптация: например, теплая вода будет казаться холоднее, если до этого руки подержать в горячей воде.
- Необычные события, которые могут провоцировать выброс адреналина или приводят в шоковое состояние; например, человек сразу может не почувствовать ранение.

Проведение наблюдения

Для того чтобы человек стал за чем-то наблюдать или воспринял бы что-либо, его внимание первоначально надо привлечь. Обычно это является вопросом выбора, так как разные люди обращают внимание на разные вещи, основываясь на своем личном опыте и интересах.

Период времени, который отводится на привлечение внимания, также немаловажен. Невозможно обращать внимание на все в конкретное время и в конкретном окружении.

Никто не может отметить и запомнить все, что происходит. Внимание человека все время переключается с одного объекта на другой, и данная информация может остаться незамеченной.

Специалист не сможет тщательно составить отчет о том, что не привлекло его внимание. Чем скоротечнее восприятие, тем менее достоверен отчет.

Восприятие специалиста настолько хорошо, насколько полны и точны его наблюдения. Важно заметить, что ошибки в восприятии могут случиться по нескольким причинам:

- Специфический или необычный характер раздражителя во внешнем окружении.
- Предубежденность или частичная невнимательность наблюдателя.
- Неполноценная работа органов чувств специалиста.
- Устоявшееся определенное внутреннее мировоззрение или привычки специалиста и вследствие этого восприятие происходящего через призму ожидаемого.
- Определенные склонности или предубеждения специалиста могут привести к трактовке развития событий по ожидаемому сценарию и в пользу своей гипотезы.
- Недостаток опыта специалиста в понимании наблюдаемых событий.
- Неудачи в процессе наблюдения за деталями вследствие недостатка интереса к деталям или в результате недостатка в образовании.

Обычные обстоятельства могут оказать влияние на процесс наблюдения или восприятие. Например, специалист может сосредоточить внимание на следующем:

- Более громкий или более внушительный элемент в сложившейся ситуации.
- Необычный или находящийся не на своем месте элемент.
- Объект, человек или элемент, появляющийся более одного раза.

- Движение, как противоположность неподвижным объектам или элементам.
- Люди, объекты или элементы, которые известны или могут быть идентифицированы.

Способы улучшения навыков наблюдения

Существует несколько возможностей улучшить способности тщательного наблюдения.

1. Первое – следует посмотреть на картину в течение нескольких секунд, затем отвернуться и записать увиденное, потом сравнить записи с тем, что изображено. Повторение подобного упражнения значительно улучшит навыки наблюдения.
2. Следует научиться тому, какие аспекты для наблюдения являются наиболее важными. Следует избегать концентрации на разговоре с родителем, если это препятствует внимательному осмотру дома. Учитесь смотреть за пределами очевидного.
3. Следует научиться распознавать признаки жестокого обращения или пренебрежения родительскими обязанностями.

Сбор информации, полученной от свидетелей и родственников.

Такие же принципы используются при работе со свидетелями жестокого обращения или пренебрежения родительскими обязанностями. В оценке достоверности информации, собранной у свидетелей, следует рассматривать три фактора: фактор присутствия, сознательность и внимательность. Специалист должен быть осведомлен о том, как может быть искажено восприятие и попытаться компенсировать это следующим образом:

- Внимательно опросить нескольких родственников или свидетелей, дающих противоречивую информацию, которая была замечена несколькими людьми.
- Оценка свидетеля относительно дистанции, высоты, веса и так далее может быть неполной. Исследования показали, что самым лучшим способом получить точную информацию является опрос нескольких свидетелей и затем вынесение усредненного решения.
- Тщательный опрос также может улучшить достоверность информации. Следует задать уточняющие вопросы, чтобы получить более точные результаты наблюдений. Не забывайте также об условиях, при которых были сделаны те или иные наблюдения. Избегайте наводящих вопросов.
- При составлении описания человека или ситуации используйте систематизированный подход – то есть описывайте человека, начиная с макушки и до пяток; описывайте комнату по часовой стрелке;

происшествие описывайте последовательно (сначала то, что случилось первым, затем вторым, третьим по счету и так далее)

Важно, чтобы информация была записана или зарегистрирована как можно быстрее после происшествия, так как меньший промежуток времени обеспечивает большую достоверность информации. При наблюдении окружающих условий или ситуации опытные специалисты часто пользуются методом устного описания вслух («рассуждение вслух»). Использование данного метода требует, чтобы специалист мысленно разделил комнату на квадраты и устно обрисовал увиденное – например, «посуда в раковине и на полу слева от раковины вся в засохших остатках еды; пахнет испорченным молоком; мусорная корзина переполнена; пол вокруг замусорен высохшими равиоли, куриными костями и корками хлеба; кругом муравьи». Устное описание (метод «рассуждение вслух») обеспечит большую вероятность запоминания наблюдений, сделанных специалистом во время обследования.